

Загальні положення

1. Слід надавати лише остаточні файли до друку у форматі PDF. Файли до друку у інших форматах можуть бути прийняті за згодою сторін. Експортування файлів у формат до друку та будь-які редагування після первинної подачі можуть вимагати додаткових платежів.

2. Замовлення йде в друк після надання повного технічного завдання, файлів до друку, оплати замовлення та затвердження замовником макету та початку друку у письмовому вигляді через електронну пошту.

Ви маєте надати точне технічне завдання для прорахунку та виготовлення вашої продукції. Замовлення, що не будуть містити частини характеристик не можуть бути прийняті в роботу навіть після повної оплати.

Затвердження макетів до друку відбувається лише у письмовому вигляді через електронну пошту. Редагування параметрів замовлення під час або після затвердження можуть бути прийняті за згодою сторін лише у письмовому вигляді через електронну пошту. Будь-які редагування, повідомлені іншим чином, не можуть бути використані при оцінці відповідності технічного завдання щодо виготовленої продукції.

1. Будь-які зразки кольоровідтворення, які необхідно повторити, повинні надаватися з початковим замовленням.

Як правильно підготувати файл до цифрового друку:

2. Налаштуйте колірний режим СМΥК. Файли з іншим кольоровим простором можуть бути спотворені при друці.

3. Оберіть кольоровий профіль о ISO Coated v2 ([завантажити](#)).

4. Створюйте файл розміром 1:1 у мм, без масштабування. Випуск за лінію різку має бути додатково 2 мм з кожної сторони. Усі межі текстової та іншої важливої інформації (рамки, іконки) повинні знаходитись з мінімальним полем 5 мм від краю різку.

5. Задайте роздільну здатність макету 300 пікселів на дюйм (dpi).

6. Переведіть шрифти в криві. Зображення, пов'язану графіку вбудуйте у файл.

7. Векторну графіку із опорними точками, що виходять за межі ілюстрації видаляйте, а не маскуйте.

8. Чорний текст повинен бути на 100% чорним (C=0, M=0, Y=0, K=100). На відміну від тексту, щоб чорні плашки були глибокого кольору, налаштуйте для них C=60, M=40, Y=40, K=100.

9. Кольори Pantone повинні бути відсутні в макеті або перетворені на СМΥК.

10. Якщо присутні післядрукарські процеси (плоттерна порізка, висікання, тиснення, бігування, фальцювання), вони мають бути створені у окремому шарі та векторному форматі, відображені на макеті до друку або окремою сторінкою.

11. Жодних додаткових друкарських позначень (типографські мітки, мітки приводки, кольорові шкали) не повинно бути в макеті.

12. Експортуйте файл у форматі PDF X1-a.

Важливо! Цифровий друк не включає в себе білий колір. Будь-які файли, надані для цифрового друку з наявністю білого кольору в макеті, будуть надруковані без білої фарби. Якщо в макеті наявна біла фарба, обов'язково вкажіть це в коментарі/менеджеру при прорахунку.

Додаткові вимоги до друку з білою фарбою:

- При розробці макету всю білу графіку потрібно розмістити на окремому шарі.
- Для графіки, яка має бути підкріплена білою фарбою (підкладка), білий колір має бути дублікатом, покриттям «один на один», тобто підкладка білої фарби має точно такий самий розмір і форму, як і графічне зображення, яке вона буде підтримувати.

Загальні вимоги до шовкотрафаретного друку:

1. Допустимі файли у форматі AI, CDR, PDF, EPS.
2. Вся графіка має бути у векторному вигляді. Растрові елементи ігноруються, можуть бути відсутніми при друці.
3. Опорні точки векторної графіки, що виходять за межі ілюстрації, мають бути видалені, а не замасковані.
4. Всі шрифти мають бути переведеними в криві.
5. Післядрукарські процеси (тиснення, висікання) мають відображатись у окремому шарі.
6. Вильоти під обріз мають бути по 1 мм з кожного боку.
7. Мінімальна товщина лінії, що гарантовано буде відтворена, 0,2 мм. Мінімальна відстань між елементами 0,2 мм.
8. При відтворенні елементів (текстова інформація, декоративні елементи, іконки тощо) методом вибіркового друку на плашці, мінімальна товщина лінії, яка гарантовано буде відтворена, 0,4 мм.
9. Кольори, що мають відповідати шкалі Pantone Solid Coated, мають бути вказані в макеті. Якщо кольори не вказані, при друці значення кольорів будуть задані автоматично відповідно до найближчого по шкалі Pantone Solid Coated.

Відповідальність сторін

Поліграфія несе відповідальність за:

1. Якість друку: перенесення фарби, лаку, фольги на матеріал.
2. Відповідність післядрукарських процесів - порізка, ламінація, біговка, фальцювання, зборка, - встановленим нормам контролю якості поліграфічної продукції.

Поліграфія не несе відповідальність:

1. За недотримання технічних вимог підготовки файлів до друку, що може впливати на кінцевий вигляд продукції, якщо файли надаються без **зауваження** про додаткову перевірку.
2. За передачу кольору надрукованих файлів у разі відсутності завчасної кольоропроби на нашому обладнанні та наявності такої під час друку тиражу.
3. За можливі присутні текстові та графічні помилки у макеті.